

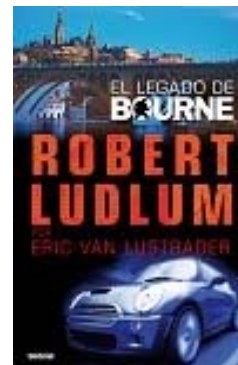
**EL LEGADO DE BOURNE. ROBERT LUDLUM—ERIC VAN LUSTBADER. UMBRIEL. 576 PAGES.**

David Webb alberga en lo más profundo de su mente su antigua identidad como Jason Bourne, el espía perfecto, una máquina entrenada para acabar sin el menor pestañeo con quien se interpusiera en su camino, pero tras esa fachada se escondía un hombre que había perdido la memoria y la identidad.

Tras recuperarlas, Webb intenta llevar una vida común y corriente como profesor de Lingüística en la Universidad de Georgetown. Hasta que una mañana, mientras atraviesa el campus caminando, una bala

pasa zumbando junto a su cabeza y Bourne se ve obligado a tomar de nuevo las riendas de su personalidad. Pero los problemas no han hecho más que comenzar. Alex Conklin, su antiguo jefe en la CIA, y Mo Panov, el psicólogo que le ayudó a recobrar la normalidad, han sido ejecutados, lo que convierte a Webb en el principal sospechoso del crimen. Objeto de una nueva caza del hombre, el ex agente deberá enfrentarse además a Khan, un asesino a sueldo tan silencioso y mortal como el propio Bourne en sus mejores días.

La devastada Chechenia, Nairobi, Creta y una cumbre antiterrorista en Reykiavik son algunos de los escenarios en los que se desarrolla esta trepidante novela, un thriller con el que Eric Van Lustbader, autor de obras tan interesantes como *La hechicera*, *El ninja blanco* o *El guerrero del crepúsculo*, ha recogido el testigo literario de su amigo Robert Ludlum, y ha sabido escarbar en la compleja psique de Jason Bourne sin traicionar el espíritu del personaje para ofrecernos una estupenda obra de acción y aventura.



**2010. BRIAN D'AMATO. VIA MAGNA. 800 PAGES.**

Jed DeLanda, descendiente de los mayas, tiene una mente prodigiosa para las matemáticas y pasa la mayor parte de su tiempo jugando al GO contra su ordenador, mientras vive de los beneficios que le dan sus negocios en la red. ¿Cuál es el secreto de su éxito? El juego de Adivinación Maya, el Juego del Sacrificio, utilizado antiguamente para predecir acontecimientos del futuro. Pero el fin del mundo se acerca. Comienza la cuenta atrás. Jed deberá

averiguar por qué los mayas predijeron el fin de los tiempos en esa fecha e iniciar la búsqueda de la clave que le ayude a evitar el Armagedón. Y su vida se verá inmersa en un caos bajo la influencia de Taro, su antiguo mentor, y una misteriosa mujer llamada Marena Park. Jed será su voluntario para viajar hasta el año 664 DC, y aprender los secretos del juego maya. ¿Podrá un hombre salvar al planeta?

Según los cálculos realizados por los ordenadores

especializados en Astrofísica, sabemos que exactamente el 21 de diciembre de 2012 Venus desaparecerá por el horizonte en el oeste, al tiempo que las Pléyades se alzarán por el este. Para los mayas, esto marca el final del ciclo temporal de Venus. El planeta y la Humanidad entrarán en una nueva era.

Brian D'Amato construye una obra fascinante, densa, original, terrible... que nos hará viajar por un laberinto de tiempo y apocalipsis.



**DRACULA, EL NO MUERTO. DACRE STOKER-IAN HOLT. ROCA EDITORIAL. 442 PAGES.**

*Drácula, el no muerto*, esta basado en las notas de Bram Stoker que fueron editadas en la primera versión de *Drácula*. Dacre Stoker, sobrino biznieto del autor original y el autor e historiador irlandés Ian Holt, se han unido para dar vida de nuevo a uno de los grandes personajes, sino mito, de la literatura universal. Debemos considerarla como una secuela oficial autorizada por la familia Stoker.

La obra se inicia veinticinco años después de donde terminó la novela original, con los mismos personajes, vivos o "muertos muy presentes": Jonathan, Lucy, Arthur Holmwood, Mina, Seward, y Val Helsing. Pero tenemos un nuevo protagonista, Quincey Harker, hijo de Jonathan y Mina, un estudiante de derecho apasionado del teatro que favorecerá, sin saberlo, la reaparición del vampiro al amparo

de la obra que tiene a sus padres como argumento principal, cuyo autor es Bram Stoker. Y donde un misterioso actor rumano, Basarab, se convertirá en... Nos toca ¿revivir un remake literario?, o ¿creernos que esta puede ser la verdadera continuación del *Drácula*? Éxito asegurado y película a la vista. El minotauro tiene su propia opinión, y no precisamente...

